

0+

НЯНЯ. РФ

журнал для чтения и развития

№1/2014

*Мир гармонии и
красоты*

*Расти и здоровое
поколение!*

Изучая край родной

Осень в музыке

*Осень-зима
2014*

Её Величество Речь

Развитие речи детей с использованием картинно-графических изображений.

Детство – фундамент общего развития человека, стартовый период человеческих начал. Именно в детстве закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Наукой доказано, что интеллект у человека появляется на ступени раннего детства и интенсивно совершенствуется в дошкольном, младшем школьном и подростковом возрасте. Но интеллект развивается при непрерывном условии овладения речью.

При анализе бесед с детьми мной было выявлено, что дети мало используют фразовую речь в процессе учебной и игровой деятельности, испытывают трудности в составлении развернутых предложений, они не могут самостоятельно составлять рассказы, у них нарушена логическая последовательность изложения, наблюдаются смысловые пропуски. В связи с этим появилось противоречие, приведшее к возникновению проблемы.

Проблема: несформированность связной речи у детей дошкольного возраста.

Актуальность формирования связной речи в дошкольном возрасте: среди качества знаний детей, которые необходимо сформировать у дошкольников, особое внимание заслуживают умения и навыки связной речи, по-

скольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения. Это объясняется тем, что связная речь является способом формирования мысли, средством общения и воздействия на окружающих.

Анализируя качество знаний детей в области речевого развития, я убедилась в том, что большое внимание необходимо уделять развитию речи дошкольников.

Если взрослые, окружающие ребенка, начинают учить его правильно говорить уже с младенческого возраста, у него развивается способность говорить, представлять, а затем и мыслить. Параллельно с интеллектом совершенствуется и эмоционально-волевая сфера. Всё это является залогом успешного существования человека в современном мире, мире высоких технологий.

Истории известны случаи, когда в силу каких-то трагических обстоятельств младенцы попадали в логово животных и были ими вскормлены. Когда люди обнаруживали этих детей в возрасте после трёх лет и возвращали в человеческое общество, то оказывалось, что дети имели повадки вскормившего их животного. У них

не был сформирован мыслительный аппарат, не было высших эмоций, их трудно было научить разговорной речи. Поэтому я стала уделять больше внимания интеллектуальному развитию ребёнка.

Наши наблюдения показали, что многие виды знаний, которые ребенок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных действий с предметами, он легко усваивает, если эти сведения дают ему в виде действий с моделями, отображающими существенные черты изучаемых явлений. При соответствующих условиях обучения образное мышление становится основой для усвоения дошкольниками обобщенных знаний.

Как известно, наглядно-образное мышление тесно связано с речью. При помощи речи педагог руководит действиями ребенка, ставит перед ним практические и познавательные задачи, учит способам их решения. Речевые высказывания дошкольников способствуют осознанию ребенком хода и результата действия, помогают поиску путей решения задач.

На протяжении пяти последних лет я углубленно изучала и разрабатывала тему «Развитие речи детей с использованием картинно-графических изображений»

Цели работы.

- Знакомство детей с картинно-графическими схемами.
- Развитие связной речи через составление описательных, повествовательных и творческих рассказов.
- Развитие памяти через заучи-

вание стихов при помощи схематического изображения.

- Развитие и поддержка интереса к проекту у родителей и других членов семьи.

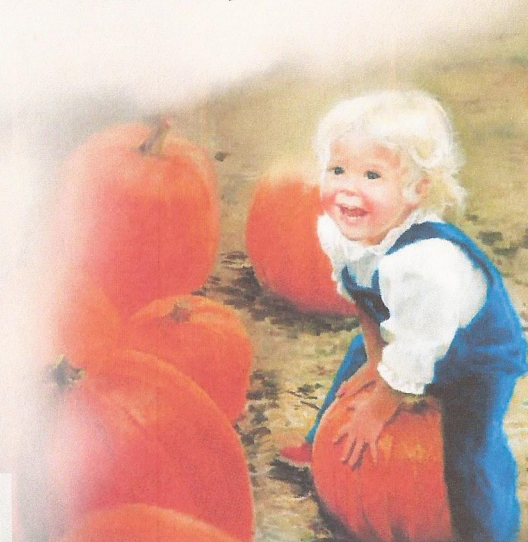
Средства для реализации поставленных целей: непосредственная образовательная деятельность с детьми, совместная деятельность с детьми в режимных моментах по развитию связной речи с использованием картинно-графических схем, которые способствуют развитию внимания, мышления, наблюдательности, образования наиболее отчетливых и правильных представлений об изучаемых предметах и явлениях, активизации чувственного опыта детей.

1 этап. Ознакомительный.

Разработка картинно-графических схем для составления описательных, повествовательных рассказов, а также для разучивания стихов.

Описательные рассказы. Например, схема «Описание посуды».

– Название и вид посуды (чайная, столовая, кухонная).



– Из чего сделана (из дерева – деревянная; из глины – глиняная; из фарфора – фарфоровая; из стекла – стеклянная; из железа – железная).

- Цвет посуды.
- Форма посуды.
- Размер посуды.
- Части посуды (носик, стенки, дно, крышка, ручка).

Повествовательные рассказы. Например, «Осень в лесу».

(Дети рисуют осень, затем по набору картинно-графических изображений по осенним сюжетам составляют рассказ).

Наступила осень. Небо покрыто тучами. Птицы улетают в тёплые края.

Заучивание стихов.

• Чтение стихотворения взрослым, акцентирующим внимание детей на картинно-графической схеме.

• Повторное чтение по схеме совместно с детьми.

• Самостоятельное рассказывание стихотворения детьми по схеме.

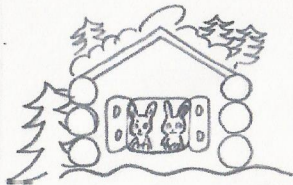
Картинно-графические схемы стихов.

(Схематическое изображение).

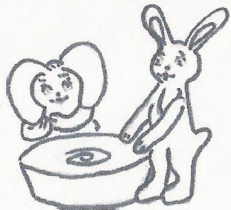
Жили-были зайчики
На лесной опушке.



Жили-были зайчики
В белянкой избушке.



Мыли свои ушки,
Мыли свои лапочки.



Наряжались зайчики,
Надевали тапочки.



Знакомство детей с приёмом картиннографии с постепенным усложнением материала.

Описательный рассказ.

• Знакомство детей со значением символов.

• Составление детьми отдельных предложений по каждому символу.

• Составление целого связного рассказа.

Повествовательный рассказ.

• Беседа по прочитанному произведению.

• Выбор предметных картинок и составление на графическом панно из них рассказа цепной организации предложений.

• Итоговое рассказывание по картинно-графической схеме.

Для усложнения рассказа распространёнными предложениями вводятся модели «красивые слова» – употребление детьми качественных прилагательных; «слов-действий» – глаголов.

Незаменимое место отводится моделям «настроения», с помощью которых дети во время пересказа вносят в рассказ эмоциональные нотки грусти, радости и т.д.

Детям младшего дошкольного возраста я предлагаю описать объект с помощью готовой модели. Далее предлагаю ребёнку самостоятельно составить модель. Данный этап проводится на материале фольклорных произведений.

Сказка играет особую роль в жизни ребёнка. Через сказку дети знакомятся с окружающим миром, обучаются правильному звукопроизношению, выполняют различные игровые задания, способствующие развитию речи.

На этом этапе мы обучаем дошкольников работе с мнемотаблицей. Мнемотаблица – схема, в которую заложена определенная информация.

В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что

вы посчитаете нужным, но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Например, рассказывая детям сказку про Курочку Рябу, возможно изображение курицы схематически, стрелками можно показать действие «бил-бил, не разбил», слезы – маленькими точками, «яйцо – овал, золотое яйцо – овал желтого цвета»

Через сказку дети также знакомятся с сезонными явлениями природы. С этой целью используются обучающие мнемотаблицы, то есть такие, которые несут в себе обучающую информацию, как правило, еще незнакомую детям. При этом основную задачу берет на себя педагог, который показывает и доводит до детей то содержание, которое он вложил в таблицу.

Основы развития речи ребенка закладываются в раннем детстве. При решении задач, требующих установления связей и отношений между предметами и явлениями, ребенок постепенно переходит от внешних ориентировочных действий к мыслительным действиям, используя образы. Дети становятся способными к обобщениям, основанным на опыте их практической предметной деятельности и закрепляющимся в слове.



Рассмотрим работу с мнемотаблицей на примере сказки «Колобок»

1. Рассматриваем таблицу и разбираем то, что на ней изображено.

2. После пересказываем с детьми сказку с опорой на символы (образы), т.е. на данном этапе проходит отработка метода пересказа по картинкам.

Например: «Лежал Колобок на окошке, покатился Колобок по дорожке, навстречу ему Зайчик».

На данном этапе я добивалась более полных описаний картинок, а также продолжала работать над звукопроизношением, умением вести диалог.

Каждая таблица воспроизводится ребёнком при её показе. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображении главных героев, которые вы считаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить надо так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Дети в течение недели, в самостоятельной деятельности создают различные поделки, рисуют рисунки, учатся кодировать информацию.

Дети очень легко и быстро понимают разного рода схематические изображения и с успехом пользуются ими. В пятилетнем возрасте дошкольники понимают, что такое план помещения, как им пользоваться, без затруднения по схеме находят спрятанный предмет.

II этап. Детское проектно-творческое моделирование.

Создание альбома «Фантазеры», который даст детям старшего дошкольного возраста почувствовать себя создателями.

В него войдут игровые модули: «За грибами», «Вот какой урожай», «На лесной опушке».

Каждый ребёнок выбирал себе картинно-графическое изображение и по нему составлял творческий рассказ, который дарил ему радость, удовольствие и уверенность в себе.

Создание альбома «Кляксография».

На занятии по рисованию мы проходили нетрадиционные методы, в том числе «Кляксографию». Когда работы детей разместили в Уголке для родителей, мамы и папы удивлённо пожимали плечами: «Чем они тут занимаются?» Решили побеседовать с детьми, что же они видят в своих работах, помимо кляксы. У Вики Жилыевой — это осьминожка, у Ани Астафьевой — собачка, у Вани — ёжик. И у каждой картинке своя история. После истории с «кляксами» ребята сами стали составлять рассказы по работам по изобразительности. Тут и прекрасные принцессы в сказочных замках и времена года, и картинки из жизни станции, и семейные истории, трудовые процессы. Каждый ребёнок смог разглядеть в «кляксе» целую историю.

Рисунок «Осьминожка».

Жила в море-океане Осьминожка. У нее были дети.

Однажды приключилась беда, пропали ребятки. Их украла акула. Только добрый дельфинчик может помочь найти малышей. Дельфин предложил акуле посоревноваться — попрыгать через костер на берегу. Акула прыг — и в костер, брюхо у нее лопнуло, из него выбрались детки. Осьминожки были целые и невредимые.

Фантазии на тему «Как я был ро-

машкой».

Отправляемся в путешествие на волшебную полянку, где растут чудесные ромашки. Дети берут по ромашке, пытаются вжиться в образ цветка и рассказывают о том, что чувствуют на данный момент.

III этап. Взаимосвязь с родителями при работе.

Этот процесс строился на одной из форм организации взаимодействия с родителями: изготовление стенда, где размещались рассказы детей (описательные, повествовательные, творческие). Родители проявили огромный интерес к творчеству ребят, ежедневно интересовались, какие же новые рассказы придумали дети.

Перед праздником 8 Марта, мы рисовали портреты бабушек и затем я просила ребят описать внешность бабушки, но дети подошли к этому процессу ещё глубже, чем я ожидала. Они не только описывали цвет глаз и волос, но и душевные качества своих бабушек. Сколько тепла и любви в словах Ани Букиной: «Я люблю засыпать с бабушкой, потому что она тёплая, мягкая и добрая». Бабушка Олега Кравченко приучает мальчика к бережному отношению к природе: «Мы часто ходим кормить лебедей, потому что им зимой нечего есть». Эти сочинения мы прочитали взрослым во время чаепития. Глаза героинь рассказов блестели от счастья.

Таким образом, проведенная нами работа в направлении развития речи дошкольников с использованием картинно-графических схем, показала, что:

— дошкольники без затруднения ориентируются в знаковой системе и способах составления повествовательных, описательных, творческих рассказов, пересказов;

— повысился интерес дошкольников к стихотворениям и их заучиванию;

— развивается логическое, образное мышление;

— совершенствуется устная речь дошкольников.

*Алимова А. Р.,
воспитатель МБДОУ
детский сад № 83 «Колосок»
муниципального образования,
г. Новороссийск, Краснодарский
край.*