

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №83 «Колосок» муниципального образования
город Новороссийск

✉ 353982, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, ст. Натухаевская, Красная, 35
8(8617)71-70-99, E-mail: mbdou83kolosok@mail.ru

Утверждаю
решением педагогического совета
протокол № _____ от _____ 2016г.
Заведующей МБДОУ детский сад №83
_____ Ж.М. Сабирова

Программа по дополнительному образованию по ИЗО «Цветные ладошки»



Срок реализации: 1 год
Возраст воспитанников: 3-4 года
Педагог дополнительного образования : Амбарян А.С.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Расписание групп.....	6
Учебно-тематический план для детей 3-4 лет.....	7
Список литературы	16

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания

оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. В связи с этим и запросом родителей в МБДОУ детский сад №83 был организован кружок по изобразительности. Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 №666.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях», СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 29 мая 2013 года №28564)
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011 г. №2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 №665 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи: 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Данная программа рассчитана на один год. Обучение рассчитано на младший дошкольный возраст.

Программа составлена согласно требований к содержанию и оформлению образовательных программ для образования детей (Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 года №28 – 02 – 484 (16), и основана на программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А. Лыковой.

Организация процесса обучения

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми- фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

Занятия будут проходить во второй половине дня два раза в неделю по 15 мин. Занятия проводятся с сентября по май месяц учебного года.

Сроки реализации программы: 1 год,
занятия проводятся 2 раза в неделю в младшей группе.

Расписание дополнительного образования ритмопластика

Вторник	Группа №1(2-я младшая)	16.20-16.35
	Группа №2(2-я младшая)	16.40-16.55
Четверг	Группа №1(2-я младшая)	15.55-16.10
	Группа №2(2-я младшая)	16.15.-16.30

№ группы	Возраст детей	Количество часов в год
1	3-4 года	69
2	3-4 года	69

*Тематическое планирование
содержания работы
по изобразительной деятельности
для детей младшего дошкольного возраста*

**Тематический план
для детей 3-4 лет обучения**

МЕСЯЦ	ТЕМЫ	количество часов
Сентябрь	1.Лепка «Мой веселый ,звонкий мяч»	1
	2.Рисование «Разноцветные шарики»	1
	3.Рисование «Мой дружок -веселый мячик»	1
	4.Аппликация «Шарики воздушные»	1
	5.Рисование «Яблоко с листочком и червячком»	1
	6.Аппликация «Яблоко с листочком»	1
	7.Лепка «Ягодки на тарелочке»	1
	8.Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой»	1
Октябрь	1. Лепка «Репка на грядке».	1
	2. Аппликация «Выросла большая-репка».	1
	3. Лепка из соленого теста «Мышка-норушка».	1
	4. Рисование «Мышка и репка».	1
	5. Рисование «Падают ,падают листья».	1
	6. Аппликация «Листопад».	1
	7.Лепка «Грибы на пенечке».	1
	8.Аппликация «Грибная полянка».	1
Ноябрь	1.Рисование «Град ,град!».	1
	2.Аппликация. «Дождь ,дождь!».	1
	3. Лепка «Лямба».	1
	4. Рисование декоративное «Светлячок ».	1
	5.Лепка «Сороконожка».	1
	6.Рисование «Сороконожка в магазине».	1
	7. Лепка «Лесной магазин».	1
	8.Декоративное рисование «Полотенца полосатые».	1
Декабрь	1. Рисование декоративное «Вьюга-завируха».	1
	2. Аппликация «Волшебные снежинки».	1
	3. Лепка «Новогодние игрушки».	1
	4. Рисование «Серпантин танцует».	1

	5. Рисование «Нарядная елочка».	1
	6.Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка».	1
	7. Рисование по замыслу «На далекой неизведанной планете»	1
	8.Лепка «Красивая посуда для детского сада»	1
Январь	1.Лепка из соленого теста «Я пеку ,пеку, пеку...».	1
	2.Аппликация «Бублики баранки ».	1
	3.Лепка « Крямнямчики (бублики ,баранки ,сушки)».	1
	4.Экспериментирование «Глянь -баранки, калачи».	1
	5. Аппликация «Колобок на окошке».	1
	6.Рисование «Колобок покатился по дорожке ».	1
	7. Лепка «Наши любимые игрушки»	1
Февраль	1. Рисование по замыслу «В некотором царстве».	1
	2. Аппликация «За синими морями...».	1
	3.Лепка «Баю - бай, засыпай».	1
	4. Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло».	1
	5. Лепка «Робин Бобин Барабек».	1
	6.Аппликация «Робин Красношейка (лесенка)».	1
	7. Рисование «Большая стирка».	1
Март	1.Аппликация «Букет цветов».	1
	2. Рисование «Цветок для мамочки».	1
	3. Лепка «Сосульки-воображюльки»	1
	4. Рисование «Сосульки-плаксы».	1
	5. Лепка «Веселая неваляшка».	1
	6. Аппликация «Неваляшка танцует».	1
	7.Аппликация «Ходит в небе солнышко ».	1
	8.Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки».	1
Апрель	1.Аппликация «Ручеек и кораблик ».	1
	2. Лепка «Мостик ».	1
	3.Рисование «Почки и листочки ».	1
	4.Лепка «Птенчики в гнездышке».	1
	5.Лепка « Ути -ути!».	1

	6. Рисование «Божья коровка ».	1
	7.Рисование «Я флажок держу в руке».	1
Май	1. Аппликация «Флажки такие разные ».	1
	2.Рисование «Цыплята и одуванчики».	1
	3.Лепка рельефная «Филимоновские игрушки».	1
	4. Рисование «Расписные игрушки».	1
	5.Аппликация «Носит одуванчик, желтый сарафанчик».	1
	6.Рисование «Перчатки и котятки».	1
	7. Рисование «Рыбки играют рыбки сверкают».	1
	8.Аппликация «Тучи-лужи для веселых поросят ».	1
	Всего:	69 часов

Учебно-тематический план для детей 3-4 лет

СЕНТЯБРЬ			
<p>№1 (с.16) Лепка Тема: «Мой веселый, звонкий мяч» Пр\сод: лепка округлых предметов, развитие кисти рук.</p>	<p>№3 (с.18) Рисование Тема: «Мой дружок, веселый мячик» Пр\сод: рисование круглых двуцветных предметов Замыкание линии в кольцо, раскрашивание.</p>	<p>№5 (с.26) рисование Тема: «Яблочко с листочком и червячком» Пр\сод: рисование предметов из 2-3 частей, отработка техники рисования гуашью.</p>	<p>№7 (с.28) лепка Тема: «Ягодки на тарелочке» Пр\сод: создание композиции из одного большого предмета и 5-10 маленьких. Получение шарообразной формы.</p>
<p>№2 (с.22) Рисование Тема: «Разноцветные шарики» Пр\сод: рисование овальных предметов и закрашивание.</p>	<p>№4 (с.20) Аппликация Тема: «Шарики воздушные» Пр\сод: ритмичное раскладывание готовых форм и аккуратное наклеивание на фон.</p>	<p>№6 (с.24) Аппликация Тема: «Яблочко с листочком» Пр\сод: создание картинки из 2-элементов. Поочередное наклеивание деталей.</p>	<p>№8(с.30) лепка Тема: «Ягодки на тарелочке» Пр\сод: создание пластич. композиции, получение шарообразной формы</p>
ОКТАБРЬ			
<p>№ 9 (с.32) лепка Тема: «Репка на грядке» Пр\сод: лепка предмета в определенной последовательности</p>	<p>№ 11 (с.36) лепка из соленого теста Тема: «Мышка - норушка» Пр\сод: лепка конусообразной формы, использование доп. Материалов.</p>	<p>№ 13 (с.40) Рисование Тема: «Падают, падают листья» Пр\сод: рисование осенних листьев приемом примакивания.</p>	<p>№ 15 (с.44) Лепка Тема: «Грибы на пенечке» Пр\сод,: создание коллективной композиции из грибов»</p>
<p>№ 10 (с.34) Аппликация Тема: «Выросла большая репка» Пр\сод: наклеивание готовой формы и дополнение элементами (обрывная аппликация)</p>	<p>№ 12 (с.38) Рисование Тема: «Мышка и репка» Пр\сод: наклеивание травки, рисование большой репки и маленькой мышки»</p>	<p>№ 14 (с.42) Аппликация Тема: «Листопад» Пр\сод: создание аппликативной композиции из готовых форм.</p>	<p>№ 16 (с.44) Аппликация Тема: «Грибная полянка» Пр\сод: изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации.</p>

НОЯБРЬ			
<p>№ 17 с.50) Рисование Тема: «Град, град!» Пр/сод.:изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен</p>	<p>№ 19 (с.50) Лепка Тема: «Лямба». (по мотивам сказки – крошки В.Кротова) Пр/сод: лепка и наклеивание фантазийных существ. Развитие образного мышления</p>	<p>№ 21 (с.54) Лепка Тема: «Сороконожка» Пр/сод: создание выразительных образов по мотивам стихотворения»</p>	<p>№23 (с.58) лепка Тема: «Лесной магазин» Пр/сод: лепка комбинированным способом по представлению.</p>
<p>№ 18 (с.48) Аппликация Тема: «Дождь, дождь» Пр/сод: аппликативное изображение тучи, рисование дождя карандашом.</p>	<p>№ 20 (с.52) Рисование декоративное Тема: «Светлячок» Пр/сод: знакомство с явлениями контраста. Рисование светлячка на тёмном фоне.</p>	<p>№ 22 (с.56) Рисование Тема: « Сороконожка в магазине» Пр/сод: рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий.</p>	<p>№24(с.64) Рисование Тема: «Полотенца полосатые» Пр/сод.:узоры из волнистых линий на длинном прямоугольнике</p>
ДЕКАБРЬ			
<p>№25(64)Рисование декоративное «Вьюга-завируха» Пр\сод.:рисование отичных узоров в технике по-мокрому</p>	<p>№ 27 (68) Лепка Тема: «Новогодние игрушки» Пр/сод: моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней ёлки</p>	<p>№29(72) Рисование Тема: «Нарядная елочка» Пр\сод.создание образа новогодней елочки</p>	<p>№31(43)Рисование по замыслу Тема: «На далекой неизведанной планете!» Пр\сод.:Развивать творческую индивидуальность детей</p>
<p>№26 (65)Аппликация Тема: «Волшебные снежинки» Пр.сод.:наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок</p>	<p>№28 (70) Рисование Тема: «Серпантин танцует» Пр/сод: свободное проведение линий разного цвета.</p>	<p>№30 (74) Аппликация Тема: «Праздничная ёлочка» Пр/сод: создание образа их 3-5 готовых форм.</p>	<p>№32(75)Лепка Тема: «Красивая посуда для детского сада» Пр\сод.:Продолжать учить лепить посуду,доводить начатое до конца</p>

ЯНВАРЬ			
<p>№ 33 (76) Лепка из соленого теста Тема: «Я пеку, пеку» Пр/сод: лепка угощений для игрушек» Раскатывание, сплющивание, зачищивание.</p>	<p>№35 (80) Лепка Тема: « Крямнямчики»(Бубл ики, баранки,калачи) Пр/сод: раскатывание цилиндров и замыкание в кольцо.</p>	<p>№37(84) Аппликация Тема: «Колобок на окошке» Пр/сод: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей.</p>	<p>№39(87)Лепка Тема: «Наши любимые игрушки» Пр.\сод. раскатывание цилиндров и шариков и замыкание в кольцо</p>
<p>№ 34 (78) Аппликация Тема: «Бублики, баранки» Пр/сод: наклеивание колец разного размера</p>	<p>№36 (82) Экспериментирование Тема:«Глянь баранки, калачи» Пр/сод:рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру)</p>	<p>№38(86) Рисование «Колобок покатился по дорожке» Пр\сод.:рисование по сюжету сказки «Колобок»</p>	
ФЕВРАЛЬ			
<p>№40Рисование Тема: «В некотором царстве» Пр\сод.: рисование по мотивам сказок</p>	<p>№42(92) Лепка Тема: «Баю-бай засыпай» Пр\сод.: моделирование образов спящих существ</p>	<p>№ 44 (96) Лепка тема: «Робин-Бобин, Барабек» пр/сод: создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения</p>	<p>№46(100) Рисование Тема: «Большая стирка» Пр\сод.: рисование предметов квадратной и прямоугольной формы</p>
<p>№ 41 (90) Аппликация с элементами рисования Тема: «За синими морями....» Пр/сод: освоение техники обрывной аппликации, наклеивание в соответствии с замыслом</p>	<p>№ 43 (94) Аппликация из фантиков Тема: «Лоскутное одеяло» Пр/сод: создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков.</p>	<p>№45 (98) Аппликация Тема: Робин Красношейка (лесенка) Пр/сод: создание образа лесенки: наклеивание готовых форм, полосок, дорисовывание.</p>	

МАРТ			
<p>№ 47 (104) Аппликация Тема: «Букет цветов» Пр/сод: выбор и наклеивание вазы, составление букета из бумажных цветов</p>	<p>№49(108) Лепка Тема: «Сосульки – воображульки» Пр/сод: освоение способа лепки предметов в форме конуса.</p>	<p>№ 51 (112) Лепка Тема: «Веселая неваляшка» Пр/сод: лепка фигурок, состоящих из частей одной формы , но разного размера.</p>	<p>№ 53 (с. 114) Аппликация Тема: «Ходит в небе солнышко» Пр/сод: составление образа солнышка из большого круга и 7-10 лучей .</p>
<p>№48 (106) Рисование Тема: «Цветок для мамочки» Пр/сод: освоение техники рисования тюльпанов в вазе</p>	<p>№ 50(110) Рисование Тема: «Сосульки – плаксы» Пр/сод: создание изображений в форме вытянутого треугольника</p>	<p>№ 52 (114) Аппликация Тема: «Неваляшка танцует» Пр/сод: изображение неваляшки в положении наклона.</p>	<p>№54(с.120) Рисование Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки» Пр.сод.: самост. выбор материалов и средств худ. выразительности для создания образа фольк. солнышка</p>
АПРЕЛЬ			
<p>№ 55 (с.120) Аппликация Тема: «ручеек и кораблик» Пр/сод: составление композиции из нескольких элементов разной формы.</p> <p>№56 (с.122) Лепка Тема: «Мостик» Пр/сод: моделирование мостика из 3-4 бревнышек</p>	<p>№ 57(с.124) Рисование Тема: «Почки и листочки» Пр/сод:б рисование ветки с почками и приклеивание листочков</p> <p>№ 58 (с.126) Лепка Тема: «Птички в гнездышках» Пр/сод: моделирование гнездышка, лепка гнездышка по размету гнездышка</p>	<p>№59 (с.128) Лепка Тема: «УТИ, УТИ» Пр/сод: лепка птиц в стиле народной игрушки.</p> <p>№60 (с. 130) Рисование Тема: «Божья коровка» Пр/сод: рисование выразительного эмоционального образа жука</p>	<p>№61 (с. 132) Рисование Тема: «Я флажок держу в руке» Пр/сод: составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету</p>
МАЙ			
<p>№62 (134) Аппликация Тема: «Флажки такие разные»</p>	<p>№ 64(136) Лепка рельефная Тема: «Филимоновские»</p>	<p>№66 (142) Аппликация Тема: «Носит одуванчик»</p>	<p>№68 (с. 142) Рисование Тема: «Рыбки играют, рыбки»</p>

<p>Пр/сод: рисование флажков разной формы. Развитие чувства ритма и цвета.</p>	<p>игрушки» Пр/сод: знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок в стилистике по мотивам народной пластики.</p>	<p>желтый сарафанчик» Пр/сод: создание выразительных образов лугов, одуванчиков в технике обрывной аппликации.</p>	<p>сверкают» .Пр.сод.:нетрадиционное изображение предмета,пальчиками, ватными палочками.</p>
<p>№ 63 (140) Рисование Тема: «Цыплята и одуванчики» Пр/сод: создание монохромной композиции на цветном фоне.</p>	<p>№65 (138) Рисование Тема: «Расписные игрушки» Пр/сод: продолжение знакомства с филимоновской игрушкой, оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами.</p>	<p>№67 (с.134) Рисование Тема: «Перчатки и котятки» Пр/сод: рисование кисти руки,аккуратно обводить карандашом,не отрывая от бумаги</p>	<p>№69(с.150) Аппликация Тема: «Тучи лужи для веселых поросят» Пр.сод.:закрепление приемов наклеивания,готовых форм</p>
		Всего :	69 часов

Список используемой литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015 - 152 с., перераб. И доп.
2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: ИД «Цветной мир», 2015. - 144 с.
3. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008. - 192 с. 16 л. вкл.
4. демонстрационный материал Шаг за шагом. Лепка. Лепим игрушки. И.А. Лыкова.
5. Серия картинок. Детское художественное творчество. Слепи свой остров. И.А. Лыкова Азбука самоделок.
6. Аппликация из бумаги. Море. И.А. Лыкова демонстрационный материал.
7. В деревне. И.А. Лыкова. Демонстрационный материал.
8. Игрушки. Рисование. И.А. Лыкова. Демонстрационный материал
9. Лепка из пластилина «Сказка» серия Шаг за шагом. И.А. Лыкова