

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №83 «Колосок» муниципального образования
город Новороссийск

✉ 353982, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, ст. Натухаевская, Красная, 35
8(8617)71-70-99, E-mail: mbdou83kolosok@mail.ru

Утверждаю
решением педагогического совета
протокол № _____ от _____ 2016г.
Заведующей МБДОУ детский сад №83
_____ Ж.М. Сабирова

Программа по дополнительному образованию по ИЗО «Цветные ладошки»



Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Педагог дополнительного образования : Амбарян А.С.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Расписание групп.....	6
Учебно-тематический план для детей 4-5 лет.....	7
Список литературы	16

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания

оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. В связи с этим и запросом родителей в МБДОУ детский сад №83 был организован кружок по изобразительности. Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 №666.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях», СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 29 мая 2013 года №28564)
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011 г. №2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 №665 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи: 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Данная программа рассчитана на один год. Обучение рассчитано на младший дошкольный возраст.

Программа составлена согласно требований к содержанию и оформлению образовательных программ для образования детей (Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 года №28 – 02 – 484 (16), и основана на программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А. Лыковой.

Организация процесса обучения

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми- фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

Занятия будут проходить во второй половине дня два раза в неделю по 20 мин. Занятия проводятся с сентября по май месяц учебного года.

Сроки реализации программы: 1 год,
занятия проводятся 2 раза в неделю в средней группе.

№ группы	Возраст детей	Количество часов в год
	4-5 лет	69

*Тематическое планирование
содержания работы
по изобразительной деятельности
для детей среднего дошкольного возраста*

**Тематический план
для детей 4-5 лет обучения**

МЕСЯЦ	ТЕМЫ	количество часов
Сентябрь	1.Рисование «Картинки для наших шкафчиков»	1
	2.Рисование «Посмотрим в окошко»	1
	3.Лепка «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	1
	4.Аппликация «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	1
	5.Аппликация «Цветочная клумба»	1
	6.Лепка предметная (Коллективная композиция) «Жуки на цветочной клумбе»	1
	7.Лепка «Ушастые пирамидки»	1
	8.Аппликация «Цветочный домик»	1
Октябрь	1. Рисование «Яблоко – спелое, красное ,сладкое».	1
	2. Лепка «Мухомор».	1
	3. Аппликация «Тучи по небу бежали».	1
	4. Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки».	1
	5. Лепка «Во саду ли, в огороде».	1
	6. Аппликация «Заюшкин огород».	1
	7.Лепка «Вот ежик –ни головы, ни ножек».	1
	8.Рисование «Мышь и воробей».	1
Ноябрь	1.Рисование «Храбрый петушок!».	1
	2.Аппликация. «Листопад и звездопад!».	1
	3. Лепка «Петя-петушок, золотой гребешок».	1
	4. Рисование декоративное «Перчатки и котятки».	1
	5.Аппликация «Полосатый коврик для кота».	1
	6.Рисование «Зайка серенький стал беленький».	1
	7. Лепка «Лижет лапу сибирский кота».	1
	8.Аппликация «Цветной домик».	1
Декабрь	1. Рисование «Морозные узоры».	1
	2. Аппликация «Праздничная елочка» (поздравительная открытка).	1

	3. Лепка «Снегурочка танцует».	1
	4. Рисование «Наша елочка».	1
	5. Рисование «Нарядная елочка».	1
	6. Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка».	1
	7. Рисование по замыслу «На далекой неизведанной планете»	1
	8. Лепка «Дед Мороз принес подарки»	1
Январь	1. Лепка «Снежная баба-франтиха...».	1
	2. Рисование «Снеговика в шапочках и шарфиках ».	1
	3. Рисование « Кто-кто в рукавичке живет».	1
	4. Лепка «Два жадных медвежонка».	1
	5. Рисование «Крючка, Злючка и Зака-Закарючка».	1
	6. Рисование «Храбрый мышонок ».	1
Февраль	1. Лепка «Прилетайте в гости».	1
	2. Рисование «Как розовые яблоки, на ветках снегири..».	1
	3. Аппликация «Избушка ледяная и лубяная».	1
	4. Рисование «Мышка и мишка»	1
	5. Лепка «Веселые вертолеты».	1
	6. Аппликация «Быстрокрылые самолеты».	1
	7. Лепка «Сова и синица».	1
Март	1. Лепка «Цветы -сердечки».	1
	2. Рисование «Веселые матрешки» (хоровод).	1
	3. Лепка «Чайный сервиз для игрушек»	1
	4. Рисование «Красивые салфетки».	1
	5. Лепка «Филимоновские игрушки-свистульки».	1
	6. Лепка Курочка и петушок	1
	7. Аппликация «Сосульки на крыше».	1
	8. Аппликация «Воробьи в лужах ».	1
Апрель	1. Аппликация «Живые облака».	1
	2. Рисование «Кошка с воздушными шариками ».	1
	3. Лепка «Звезды и кометы ».	1
	4. Аппликация «Ракеты и кометы».	1

	5.Лепка « По реке плывет кораблик!».	1
	6. Лепка «Наш аквариум».	1
	7.Аппликация «рыбки играют, рыбки сверкают».	1
Май	1. Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя ».	1
	2.Аппликация «У солнышка в гостях».	1
	3.Рисование «Путаница- перепутаница».	1
	4. Лепка «Муха-цокотуха».	1
	5.Рисование «Друг детства».	1
	6.Лепка «Наши любимые игрушки».	1
	7. Рисование «Что-что рядом с нами растет?».	1
	8.Рисование «Радуга-дуга ».	1
	Всего:	68 часов

Список используемой литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. -М.: «Карапуз дидактика», 2006.-144с.,л.вкл.
2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности –М.:ИД «Цветной мир»,2015.-144 с.
3. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. -М.:Издательский дом «Карапуз»,2008.-192с.16л.вкл.
4. Демонстрационный материал Шаг за шагом. Лепка . Лепим игрушки. И.А. Лыкова.
5. Серия картинок. Детское художественное творчество. Слепи свой остров. И.А. Лыкова Алфавит самоделок.
6. В деревне. И.А.Лыкова. Демонстрационный материал.
7. Игрушки.Рисование.И.А.Лыкова.Демонстрационный материал
8. Лепка из пластилина «Сказка» серия Шаг за шагом. И.А. Лыкова
9. Лепим из пластилина, глины теста. _М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.-32с.:ил.- (Школа творчества)