

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №83 «Колосок» муниципального образования
город Новороссийск

✉ 353982, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, ст. Натухаевская, Красная, 35
8(8617)71-70-99, E-mail: mbdou83kolosok@mail.ru

Утверждаю
решением педагогического совета
протокол № _____ от _____ 2016г.
Заведующей МБДОУ детский сад №83
_____ Ж.М. Сабирова

Программа по дополнительному образованию по ИЗО «Цветные ладошки»



Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Педагог дополнительного образования : Амбарян А.С.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Расписание групп.....	6
Учебно-тематический план для детей 5-6 лет.....	7
Список литературы	19

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от

элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. В связи с этим и запросом родителей в МБДОУ детский сад №83 был организован кружок по изобразительности. Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 №666.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях», СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 29 мая 2013 года №28564)
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011 г. №2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 №665 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Данная программа рассчитана на один год. Обучение рассчитано на младший дошкольный возраст. Программа составлена согласно требований к содержанию и оформлению образовательных программ для образования детей (Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 года №28 – 02 – 484 (16), и основана на программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А. Лыковой.

Организация процесса обучения

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми- фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

Занятия будут проходить во второй половине дня два раза в неделю по 25 мин. Занятия проводятся с сентября по май месяц учебного года.

Сроки реализации программы: 1 год,
занятия проводятся 2 раза в неделю в старшей группе.

Расписание дополнительного образования ИЗО

Понедельник	Группа №5(старшая)	15.55-16.20
Среда	Группа №5(старшая)	15.55-16.20

№ группы	Возраст детей	Количество часов в год
1	5-6 лет	71

*Тематическое планирование
содержания работы
по изобразительной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста*

**Тематический план
для детей 5-6 лет обучения**

МЕСЯЦ	ТЕМЫ	количество часов
Сентябрь	1.Лепка предметная «Веселые человечки»	1
	2.Аппликация «Веселые портреты»	1
	3.Рисование «Веселое лето»	1
	4.Лепка предметная «Наши любимые игрушки»	1
	5.Аппликация «Цветные ладошки»	1
	6.Рисование декоративное «Лето красное прошло»	1
	7.Лепка «Собака с щенком»	1
	8.Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	1
Октябрь	1. Лепка из соленого теста «Осенний натюрморт».	1
	2. Аппликация «Наша ферма».	1
	3.Рисование «Загадки с грядки».	1
	4. Рисование с натуры «Осенние листья».	1
	5. Аппликация симметричная «Листочки на окошке».	1
	6. Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки».	1
	7.Декоративное рисование на объёмной форме « Нарядные лошадки».	1
	8.Лепка сюжетная «Кто под дождиком промок?».	1
Ноябрь	1.Рисование декоративное «Золотая хохлома и золотой лес».	1
	2Аппликация обрывная с элементами рисования «Золотые березки»	1
	3. Лепка «Наш пруд»	1
	4. Аппликация с элементами рисования «Зайчишка –трусишка и храбришка».	1
	5.Рисование «Лиса кумушка и лисонька-голубушка».	1
	6.Рисование экспериментирование «Чудесные превращения кляксы»(кляксография)	1
	7. Лепка рельефная «Ничего себе картина, ничего себе жара!».	1
	8.Декоративное рисование «Расписные ткани».	1
Декабрь	1. Лепка «Снежный кролик».	1

	2. Аппликация «Снеговика в шапочках».	1
	3. Рисование «Белая береза под моим окном»	1
	4. Рисование «Волшебные снежинки».	1
	5. Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют».	1
	6. Рисование с натуры «Еловые веточки».	1
	7. Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики».	1
	8. Аппликация с элементами рисования, «Жар-птица»	1
Январь	1. Рисование с элементами аппликации «Начинается январь».	1
	2. Лепка коллективная «Мы поедem, мы помчимся... ».	1
	3. Аппликация « Где- то на белом свете... »	1
	4. Рисование сюжетное «Весело качусь я под гору в сугроб...».	1
	5. Лепка коллективная «На арене цирка».	1
	6. Рисование «Веселый клоун ».	1
	7. Аппликация «Шляпа фокусника».	1
Февраль	1. Аппликация ленточная «Дружные ребята».	1
	2. Рисование «Наша группа..».	1
	3. Лепка «Ходит Дрема возле дома».	1
	4. Рисование по замыслу «Фантастические цветы».	1
	5. Аппликация «Банка варенья для Карлсона ».	1
	6. Рисование с опорой на фото «Папин портрет»	1
	7. Аппликация «Галстук для папы».	1
	8. Лепка из глины Кружка для папы ».	1
Март	1. Аппликация коллективная «Весенний букет».	1
	2. Рисование «Солнышко нарядись!».	1
	3. Лепка «Водоноски у колодца»	1
	4. Рисование «Водоноски-франтихи».	1
	5. Лепка «Весенний ковер».	1
	6. Аппликация «Нежные подснежники».	1
	7. Рисование -экспериментирование «Я рисую море...»	1
	8. Рисование в технике по мокрому «Весеннее небо ».	1
Апрель	1. Аппликация «По морям ,по волнам... ».	1

	2. Лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет... ».	1
	3.Рисование по замыслу коллективное «Морская азбука ».	1
	4.Лепка «Плавают по морю киты и кашалоты...».	1
	5.Аппликация « Стайка дельфинов!».	1
	6. Рисование на камешках «Превращение камешков ».	1
	7.Аппликация из цветной бумаги «Наш аквариум ».	1
	8.Лепка с натуры «Чудесные раковины ».	1
Май	1.Лепка сюжетная «Мы на луг ходили».	1
	2. Рисование экспериментирование «Зеленый май».	1
	3.Аппликация коллективная «Цветы луговые».	1
	4.Аппликация «Нарядные бабочки».	1
	5.Рисование «Радуга -дуга».	1
	6. Рисование «Чем пахнет лето?».	1
	7.Аппликация «Наш город ».	1
	8.Рисование. Рыбки играют, рыбки сверкают	1
	Всего:	71 часа.

Учебно-тематический план для детей 5-6 лет

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1. Лепка предметная «Веселые человечки» 2. Аппликация «Веселые портреты» 3. Рисование «Веселое лето» 4. Лепка предметная «Наши любимые игрушки» 5. Аппликация «Цветные ладошки» 6. Рисование декоративное «Лето красное прошло» 7. Лепка «Собака со щенком» 8. Рисование по представлению «Деревья в нашем парке» (рисование по представлению)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра. Передача несложных движений Вырезание овала из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами Лепка из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей Вырезание по нарисованному контуру: составление образов и композиций Создание беспредметных композиций; составление летней цветовой палитры Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей ствола и кроны. Развивать технические навыки работы с кистью, учить композиционно заполнять лист

Октябрь	<p>9.Лепка из соленого теста «Осенний натюрморт»</p> <p>10.Аппликация «Наша ферма»</p> <p>11.Рисование «Загадки с грядки» (рисование по содержанию загадок и стихов)</p> <p>12.Рисование с натуры «Осенние листья»</p> <p>13.Аппликация симметричная «Листочки на окошке»</p> <p>14.Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки»</p> <p>15.Декоративное рисование на объемной форме «Нарядные лошадки»</p> <p>16.Лепка сюжетная «Кто под дождевиком промок»</p>	<p>Лепка фруктов из соленого теста; создание объёмной композиции</p> <p>Создание образов домашних животных из овалов разной величины</p> <p>Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточных стихотворениях. Развитие воображения. Закрепление понятия «теплые цвета», самостоятельное смешивание красок на палитре для получения нужных оттенков.</p> <p>Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита)</p> <p>Сочетание аппликативных техник; создание композиции из вырезанных листочков</p> <p>Лепка лошадки из цилиндра (приемом вырезания с двух сторон)по мотивам дымковской игрушки</p> <p>Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки</p> <p>Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции</p>
Ноябрь	<p>17.Рисование декоративное «Золотая хохлома и золотой лес»</p> <p>18.Аппликация обрывная с элементами рисования «Золотые березы»</p>	<p>Знакомство детей «с золотой хохломой»; рисование узоров из растительных элементов</p> <p>Гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p>

	<p>19.Лепка«Наш пруд»</p> <p>20.Аппликация с элементами рисования «Зайчишки – трусишка и храбришка» (книжка – самоделка по мотивам р\н сказки)</p> <p>21.Рисование«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка»</p> <p>22.Рисование экспериментирование» Чудесные превращения кляксы» (рисование – экспериментирование)</p> <p>23.Лепка рельефная «Ничего себе картина, ничего себе жара!»</p> <p>24.Декоративное рисование «Расписные ткани»</p>	<p>Развивать чувство формы и пропорции; познакомить детей со скульптурным способом лепки</p> <p>Учить рисовать, раскрывая тему лит. произведения, передавая контрастный характер и настроение героев</p> <p>.</p> <p>Вызывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.</p> <p>Самостоятельно передавать смысловые и пропорциональные соотношения между объектами, развивать композиционные умения.</p> <p>Создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами, вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс, пятен).</p> <p>Развитие чувства цвета, формы, ритма. Рисование раппортных узоров по всему пространству</p>
Декабрь	<p>25.Лепка «Снежный кролик»</p> <p>26.Аппликация «Снеговик в шапочках»</p> <p>27.Рисование«Белая береза под моим окном»</p>	<p>Лепка выразительных образов конструктивным способом</p> <p>Создание выразительного образа снеговика из кругов разной величины, декоративное украшение элементов. Учить передавать пространственные соотношения, развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции. Смешивать светлые холодные оттенки на палитрах</p> <p>Вызвать у детей радость от восприятия и изображения художественного образа зимнего дерева, соотносить изображение на картине с собственными чувствами и опытом. Активизировать словарь детей эстетическими терминами, названиями</p>

Январь	<p>28.Рисование «Волшебные снежинки»</p> <p>29.Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»</p> <p>30.Рисование с натуры «Еловые веточки»</p> <p>31.Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики»</p> <p>32. Аппликация с элементами рисования «Жар-птица»</p> <p>33.Рисование с элементами аппликации «Начинается январь»</p> <p>34.Лепка коллективная «Мы поедem, мы помчимся»</p> <p>35.Аппликация «Где-то на белом свете...»</p> <p>36.Рисование сюжетное «Весело качусь я под гору в сугроб»</p>	<p>цветов и их сочетаний (холодные цвета, пейзаж, линия горизонта, масляные краски).</p> <p>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Учить умело пользоваться кистью. Создание коллективной композиции, смешение пастельных холодных оттенков (сиреневый, голубой, розовый)</p> <p>Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги</p> <p>Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции</p> <p>Создание объёмных полых поделок из соленого теста.</p> <p>Освоение художественного приема наложения, приема штриховки цветным карандашом</p> <p>Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о временах года</p> <p>Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок</p> <p>Создание сюжетных композиций, из фигурок с привлечением разных материалов</p> <p>Развитие композиционных умений, размещение предметов по всему листу с передачей пропорциональных и пространственных соотношений, передача взаимодействия, движения, смешивание холодных пастельных оттенков на палитре</p>
--------	---	---

Февраль	<p>37.Лепка коллективная «На арене цирка»</p> <p>38.Рисование «Веселый клоун»</p> <p>39.Аппликация «Шляпа фокусника»</p> <p>40.Аппликация ленточная. «Дружные ребята»</p> <p>41.Рисование «Наша группа»</p> <p>42.Лепка «Ходит Дрема возле дома»</p> <p>43.Рисование по замыслу. «Фантастические цветы»</p> <p>44.Аппликация «Банка варенья для Карлсона»</p> <p>45.Рисование с опорой на фото</p>	<p>Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки</p> <p>Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка и смех). Учить подбирать контрастные сочетания цветов в соответствии с характером образа, поиск и передача доступными средствами характерных деталей.</p> <p>Создание композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа</p> <p>Расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации</p> <p>Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе д\с, сотворчество и сотрудничество. Учить рисовать несложные сюжеты, передавая движение и взаимодействие. Развивать чувство композиции, воспитывать дружелюбие.</p> <p>Сочетание разных способов лепки, включение разных материалов</p> <p>Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений</p> <p>Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей</p>
---------	--	---

Март	«Папин портрет»	внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, брата). Знакомство жанром портрета. Вызвать интерес к поиску выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно, индивидуально.
	46.Аппликация «Галстук для папы»	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров, декорирование галстука для папиного портрета. Особенности устных поздравлений (эмоциональных пожеланий). Беседа о празднике «День защитника Отечества».
	47.Лепка из глины «Кружка для папы»	Изготовление подарков папам своими руками
	48.Аппликация коллективная. «Весенний букет».	Рисование цветов и листьев, декорирование разными приемами, развитие чувства цвета и композиции, понятие «симметрия», познакомить с этикетом поздравления.
	49.Рисование «Солнышко нарядись!»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики
	50.Лепка «Водоноски у колодца»	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола
	51.Рисование. «Водоноски-франтихи»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки.
	52.Лепка «Весенний ковер»	Рисование цветов и листьев, декорирование разными приемами, развитие чувства цвета и композиции, понятие «симметрия», познакомить с этикетом поздравления.
53.Аппликация «Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме свои представления о первоцветах. Поиск средств выразительности, использование	

Апрель	<p>54.Рисование экспериментирование «Я рисую море»</p> <p>55.Рисование в технике по - мокрому «Весеннее небо»</p> <p>56. Аппликация «По морям, по волнам...»</p> <p>57.Лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»</p> <p>58.Рисование по замыслу «Морская азбука».</p> <p>59.Лепка«Плавают по морю киты и кашалоты».</p> <p>60.Аппликация «Стайка дельфинов</p> <p>61.Рисование на камешках «Превращение камешков»</p> <p>62.Аппликация из цветной бумаги «Наш аквариум».</p> <p>63.Лепка с натуры «Чудесные раковины».</p>	<p>ранее приобретенных умений по рисованию неба, формирование композиционных умений. Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Создание живописной композиции с изображением морского пейзажа. Подбор холодной цветовой гаммы. Создание композиции с линией горизонта, объектами природы. Развитие воображения, чувства цвета.</p> <p>Рисование в смешанной технике: сначала воск. мелком с нажимом, затем по сырой бумаге акварелью. Свободное экспериментирование с акварельными красками разными худ. материалами.</p> <p>Создание корабликов из бумаги</p> <p>Знакомство с новым приемом рельефной лепки-цветовой растяжкой</p> <p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему; рисование морских животных и растений</p> <p>Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний</p> <p>Овладение действием моделирования реального объекта в пластике, создание графического предметного изображения в движении, использование смешивания цветов в работе.</p> <p>Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных</p> <p>Создание художественных образов на основе природных форм(камешков).</p> <p>Активизация способов вырезания кругов и овалов.</p>
Май	64.Лепка сюжетная «Мы на луг	Совершенствовать умение расплющивать

	<p>ходили».</p> <p>65.Рисование экспериментирование «Зеленый май».</p> <p>66.Аппликация коллективная «Цветы луговые»</p> <p>67.Аппликация «Нарядные бабочки».</p> <p>68.Рисование «Радуга – дуга». <i>(рисование предметное, дидактическое).</i></p> <p>69.Рисование «Чем пахнет лето?».</p> <p>70.Аппликация «Наш город».</p> <p>71.Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»</p>	<p>шар, конус и т.д.</p> <p>Развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции.</p> <p>Показать возможности составления панорамной композиции на единой основе, воспитывать интерес к сотворчеству, развивать пространственное мышление и воображение.</p> <p>Продолжить знакомство с нетрадиционной техникой рисования «монотипия», развитие воображения, чувства цвета. Введение понятия «симметрия». Закрепление понятий «теплые и холодные цвета».</p> <p>Изучение расположения 7 цветов в радуге, деление радуги на участки теплых и холодных цветов. Заучивание считалочки- подсказки «Каждый охотник...», самостоятельное дополнение рисунка.</p> <p>Воспитание художественного интереса к природе, отображение впечатлений от общения с ней. Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, развитие синестезии (межсенсорных связей).</p> <p>Изображение известных городских объектов по памяти и по фотографиям, закрепление навыков смешивания цветов, композиционного решения рисунка, развитие зрительной памяти и воображения.</p> <p>Рисование рыбок в разных техниках</p>
		Всего: 71 час

Список используемой литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.:Издательский дом «Цветной мир»,2015-152с.,перераб. И доп.
2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности –М.:ИД «Цветной мир»,2015.-144 с.
3. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. -М.:Издательский дом «Карапуз»,2008.-192с.16л.вкл.
4. демонстрационный материал Шаг за шагом. Лепка. Лепим игрушки. И.А. Лыкова.
5. Серия картинок. Детское художественное творчество. Слепи свой остров. И.А. Лыкова Азбука самоделок.
6. Аппликация из бумаги. Море. И.А. Лыкова демонстрационный материал.
7. В деревне. И.А. Лыкова. Демонстрационный материал.
8. Игрушки.Рисование.И.А.Лыкова.Демонстрационный материал
9. Лепка из пластилина «Сказка» серия Шаг за шагом. И.А. Лыкова