

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №83 «Колосок» муниципального образования
город Новороссийск

✉ 353982, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, ст. Натухаевская, Красная, 35
8(8617)71-70-99, E-mail: mbdou83kolosok@mail.ru

Утверждаю
решением педагогического совета
протокол № _____ от _____ 2016г.
Заведующей МБДОУ детский сад №83
_____ Ж.М. Сабирова

Программа по дополнительному образованию по ИЗО «Цветные ладошки»



Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Педагог дополнительного образования : Амбарян А.С.

Содержание

Пояснительная записка	3
Расписание групп.....	6
Учебно-тематический план для детей 6-7 лет.....	7
Список литературы	19

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания

оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. В связи с этим и запросом родителей в МБДОУ детский сад №83 был организован кружок по изобразительности. Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 №666.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях», СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 29 мая 2013 года №28564)
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011 г. №2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 №665 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Данная программа рассчитана на один год. Обучение рассчитано на младший дошкольный возраст.

Программа составлена согласно требований к содержанию и оформлению образовательных программ для образования детей (Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 года №28 – 02 – 484 (16), и основана на программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А. Лыковой.

Организация процесса обучения

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми- фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

Занятия будут проходить во второй половине дня два раза в неделю по 30 мин. Занятия проводятся с сентября по май месяц учебного года.

Сроки реализации программы: 1 год,
занятия проводятся 2 раза в неделю в подготовительной группе.

№ группы	Возраст детей	Количество часов в год
	5-6 лет	71

*Тематическое планирование
содержания работы
по изобразительной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста*

**Тематический план
для детей 6-7 лет обучения**

МЕСЯЦ	ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
Сентябрь	1.Рисование «Картинки на песке»	1
	2.Лепка «Бабочки красавицы»	1
	3.Рисование «Улетает наше лето»	1
	4.Лепка «Наш уголок природы»	1
	5.Рисование «Чудесная мозаика»	1
	6.Лепка «Спортивный праздник»	1
	7.Аппликация «Качели-карусели»	1
	8.Рисование «Веселые качели»	1
Октябрь	1. Лепка «Грибное лукошко».	1
	2. Аппликация «Осенний натюрморт».	1
	3.Рисование «Лес, точно терем расписной».	1
	4. Лепка «Лебедушка».	1
	5. Аппликация «Кто в лесу живет?».	1
	6. Лепка по замыслу «Кто в лесу живет?».	1
	7. Рисование « Летят перелетные птицы».	1
	8.Рисование «Деревья смотрят в озеро»	1
Ноябрь	1.Рисование «Такие разные зонтики».	1
	2Аппликация «Рюкзачок с кармашками»	1
	3. Лепка «Орлы на горных кручах»	1
	4. Аппликация «Там- сосны высокие».	1
	5.Рисование «По горам, по долам».	1
	6.Рисование «Разговорчивый родник»	1
	7. Аппликация «Тихо ночь ложиться на вершины гор»	1
	8.Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	1
Декабрь	1. Лепка «Пугало огородное».	1
	2. Аппликация «Волшебные плащи».	1
	3. Рисование «Морозные узоры»	1

	4. Рисование «Дремлет лес под сказку сна».	1
	5.Аппликация с элементами дизайна «Шляпы, короны, кокошники».	1
	6.Лепка из соленого теста «Ёлкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки»	1
	7. Аппликация декоративная «Цветочные снежинки».	1
	8.Лепка предметная «Зимние превращения пугала»	1
Январь	1.Лепка сюжетная «Бабушкины сказки»	1
	2.Аппликация «Избушка на курьих ножках»	1
	3.Рисование « Баба Яга и Леший»	1
	4Рисование «Кони – птицы»	1
	5.Лепка «Нарядный индюк».	1
	6.Рисование декоративное «Нарядный индюк ».	1
	7.Лепка «У лукоморья дуб зеленый».	1
Февраль	1. Аппликация «Тридцать три богатыря».	1
	2. Рисование «Пир на весь мир...»	1
	3.Лепка «На дне морском».	1
	4Рисование декоративное «Рыбки играют, рыбки сверкают».	1
	5. Аппликация «Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море) ».	1
	6.Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	1
	7.Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленький».	1
	8. Рисование «Я с папой ».	1
Март	1.Лепка «Конфетница для мамочки».	1
	2.Аппликация «Салфетка под конфетницу или вазу»	1
	3. Рисование «Мы с мамой улыбаемся»	1
	4. Лепка «Чудо- цветок».	1
	5.Рисование «Букет цветов»	1
	6. Аппликация «Весна идет!».	1
	7.Рисование «Золотой петушок»	1
	8.Рисование на объемной форме «Чудо писанки ».	1

Апрель	1.Аппликация «Голуби на черепичной крыше ».	1
	2. Рисование «Заря алая разливается ».	1
	3.Рисование декоративное «День и ночь ».	1
	4.Лепка «В далеком космосе...».	1
	5.Аппликация коллективная « Наш космодром!».	1
	6. Лепка сюжетная «Покорители космоса- наши космонавты ».	1
	7.Аппликация «Летающие тарелки и пришельцы из космоса ».	1
	8.Аппликация «Звезды и кометы ».	1
Май	1.Рисование по замыслу «Весенняя гроза».	1
	2. Лепка сюжетна «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	1
	3.Аппликация «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	1
	4.Аппликация сюжетная«Лягушонок и водяная лилия».	1
	5.Лепка «Дерево жизни».	1
	6. Лепка «Квартет».	1
	7.Аппликация «Цветочные вазы и корзинки » Аранжировки из цветов	1
	8.Рисование по мотивам гжели «Пир на весь мир»	1
	Всего:	71 часа.

Список используемой литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. -М.: «Карпуз- дидактика», 2007.-208с., 24л.вкл., переиздание дораб. И доп. «Цветной мир»,2015-152с., перераб. И доп.
2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности –М.:ИД «Цветной мир»,2015.-144 с.
3. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. -М:Издательский дом «Карпуз»,2008.-192с.16л.вкл.
4. Демонстрационный материал Шаг за шагом. Лепка. Лепим игрушки. И.А. Лыкова.
5. Серия картинок. Детское художественное творчество. Слепи свой остров. И.А. Лыкова Азбука самоделок.
6. Аппликация из бумаги. Море. И.А. Лыкова демонстрационный материал.
7. В деревне. И.А. Лыкова. Демонстрационный материал.
8. Игрушки. Рисование. И.А. Лыкова. Демонстрационный материал
9. Лепка из пластилина «Сказка» серия Шаг за шагом. И.А. Лыкова